

Chantal Delsol (ur. 1947), francuska filozofka i powieściopisarka, wykładowczyni uniwersytecka, profesor filozofii politycznej na Uniwersytecie Marne-la-Vallee, członkini Akademii Nauk Moralnych i Politycznych, założycielka Instytutu Badań nad Totalitaryzmem im. Hannah Arendt, felietonistka „Le Figaro”. Odznaczona nagrodami: Prix Mousquetaire (1996), Prix Joseph-du-Theil de l'Académie des sciences morales et politiques (1998), Prix Raymond de Boyer de Sainte-Suzanne de l'Académie française (2001). Jej myśl głównie związana jest z: tożsamością Europy, tożsamością Francji, godnością człowieka, teoriami politycznymi. Dodatkowo podejmuje kwestie religijne i moralne. Zajmuje się trudną kondycją współczesnego człowieka. Ukierunkowuje i otwiera współczesną humanistykę na perspektywę nadziei. Nie dziwi zatem fakt, iż napisała wstęp do francuskiego tłumaczenia dzieł Józefa Tischnera.

Polskiemu czytelnikowi znana jest dzięki takim publikacjom jak:

Kamienie węgielne. Na czym nam zależy (Znak, Kraków 2018)

Nienawiść do świata. Totalitaryzmy i ponowoczesność (Pax, Warszawa 2017)

Czym jest człowiek? Kurs antropologii dla nientajemniczonych (Znak, Kraków 2011)

Esej o człowieku późnej nowoczesności (Znak, Kraków 2003)

Wariacje (Książnica, Katowice 2002)

Zasada pomocniczości (Znak, Kraków 1995)

Ponadto opublikowała w j. francuskim: *Essai sur le pouvoir occidental : démocratie et despotisme dans l'Antiquité* (Paris, PUF, 1985), *La Politique dénaturée* (Paris, PUF, 1986), *Les idées politiques au XX^e siècle*, (Paris, PUF, 1991), *L'Irrévérence, essai sur l'esprit européen*, (Paris, Mame, 1993), *L'Autorité*, (Paris, PUF, 1994), *Le Souci contemporain*, (Bruxelles, Complexe, 1996. Réédité par La Table Ronde en 2004), *Démocraties: l'identité incertaine*, (1994), *La Grande Europe ?*, (1994), *Histoire des idées politiques de l'Europe centrale* (avec Michel Masłowski), (Paris, PUF, 1998), *La République. Une question française*, (Paris, PUF, 2002), *Mythes et symboles politiques en Europe centrale* (z Michelem Masłowskim, Joanną Nowicką), (Paris, PUF, 2002), *La grande méprise, Justice internationale, gouvernement mondial, guerre juste...* (Paris, La Table Ronde, 2004), *Dissidences* (red. z Masłowskim i Nowicką), Paris, PUF, 2005, *Les Deux Europes*, (Ed. du Sandre, 2007), *Le Juste Partage*, (z Stéphane Bauzon), (Paris, Dalloz, 2007), *L'Identité de l'Europe*, (z Jean-François Mattéi), (Paris, PUF, 2010), *La Paresse et la Révolte*, (Paris, Plon, 2011), *L'Âge du renoncement*, (Paris, Le Cerf, 2011), *Le Nouvel âge des pères*, (z Martinem Steffensem), (éditions du Cerf, 2014), *Le Populisme et les Demeurés de l'Histoire*, (Paris/Monaco, Le Rocher, 2015), *Un personnage d'aventure: petite philosophie de l'enfance*, (Cerf, 208 p., 2017), *Manuel d'instruction civique et morale - Cycle 3*, (La Librairie des Écoles, 2011), *L'Enfant nocturne*, Paris, (Mercure de France, 1993), *Quatre*, (Paris, Mercure de France, 1998), *Matin rouge*, (z Iliossem Yannakakisem), (Paris, Presses de la Renaissance, 2005), *L'expédition Janus*, (Paris, Le Rocher, 2008), *Simone Weil* (red.), (Éditions du Cerf, 2009).