

6 maggio - Aula Magna

- h 8.15** REGISTRAZIONE / REGISTRATION
h 9.00 APERTURA E SALUTO DELLE AUTORITÀ / OPENING AND WELCOME SPEECH
h 9.15 Introduzione - *Introduction*: Diana Del Mastro
h 9.30 SESSIONE PLENARIA - PLENARY TALKS:

Annemarie Kroke - PSICANALISTA
Regredire al Materno per progredire
Andrea Del Guercio - ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA
L'arte della terra
Angela Giallongo - UNIVERSITÀ DI URBINO
La terra come metafora del femminile nel Medioevo

Patrizia Caraffi - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Tra terra e cielo. Gli alberi delle donne, le donne albero nelle letterature romanze
Mercedes Arriaga Flóres - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA
"L'albero di Diana": Alejandra Pizarnik, la mater negata
Tarshito - ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BARI
Una Sola Terra, Una Sola Umanità: The Path of the Wayfarer in Love

Sessioni parallele - Sessions

Aula 205

Francesco Rizzo - UNIVERSITÀ DI STETTINO
Le madri di Eliogabalo
Marino Balducci - UNIVERSITÀ DI STETTINO
La donna nera e Francesco d'Assisi nella Divina Commedia
Hanna Domowicz - UNIVERSITÀ DI STETTINO
La materia acquatica dalla Divina Commedia a Masaru Emoto
 Modera: **Laura Marchetti**

Katja Torres - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA
Indicios de cultos matriarcales preislámicos recogidos en El Corán
Maria Burguillos Capel - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA
The Multiple Faces of the Chthonic Goddess: Symbolic Representations of the Feminine Principle
Katarzyna Klepacz - UNIVERSITÀ DI STETTINO
Mokosz, dea della Terra
 Modera: **Valeria Puccini**

Andrea Schembari - UNIVERSITÀ DI STETTINO
La terra vista dal mare: rotte e approdi nella letteratura di viaggio del '700
Juan Carlos Holguín Balderrama - UNIVERSITÀ DI SONORA
Sexual Violence Against Women in Mexico during the 19th Century
Valeria Puccini - UNIVERSITÀ DI FOGGIA
G.B. Ramusio e le Cinque lettere sull'isola del Giapan: le prime immagini di una terra sconosciuta nelle lettere dei missionari della Compagnia di Gesù
 Modera: **Rosa Affatato**

h 12.40

Aula Magna

Giulia Conversa - UNIVERSITÀ DI FOGGIA
Agrobiodiversity for Food Security and Human Well-being
Maria Leo - UNIVERSITÀ DI BARI
Le symbole de la pomme : jadis et aujourd'hui
Matilde Prencipe, Francesca Brienza - UNIVERSITÀ DI FOGGIA
Educare all'Ecologia Profonda
 Modera: **Teodoro Brescia**

h 13.50

Rosa Affatato - UNIVERSITÀ DI FOGGIA
Joseph Tusiani: un intellettuale tra due terre
Caterina Duraccio - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA
Tra Cielo e Terra: le dimensioni narrative nell'opera di Anna Maria Ortese
Bianca Cogliano - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA
Luisa Adorno: tra Terra madre e Terra di adozione
 Modera: **Caterina Duraccio**

h 15.00

Fernanda Mancini - ARTISTA-ROMA
Terra Madre Maria
Rusudan K. Makhachashvili, Yuliya Shtaltovna - UNIVERSITÀ DI KIEV
Digital Terraformation: Cyberspace Ontology, Anthropology and Gnosis
Giuseppe Viviano - UNIVERSITÀ DI SALERNO
L'estetizzazione della caducità
 Modera: **Mariadomenica Lo Nostro**

7 maggio - Aula Magna

- h 9.30** Modera: **Angelo Rella** Modera: **Patrizia Caraffi**

Wiesław Dyk - UNIVERSITÀ DI STETTINO
Przyszłość ziemi w kontekście hipotez: Gaia i Medea
Wiesław Skrzypczak - WEST POMERANIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY SZCZECIN
Materia, energia, życie - refleksje o przedmiocie i podmiocie poznania
Cezary Korzec - UNIVERSITÀ DI SZCZECIN
Nostra sorella madre terra: una rilettura evangelica dell'antico concetto nel Cantico delle Creature di san Francesco d'Assisi

Sebastiano Valerio - UNIVERSITÀ DI FOGGIA
Leopardi, Pascoli, Pirandello e le colpe di Copernico
Annagiulia Gramenzi - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
L'umore malinconico tra Terra e Saturno
Teodoro Brescia - UNIVERSITÀ DI BARI
I simboli taoisti della materia e dello spirito
Laura Marchetti - UNIVERSITÀ DI FOGGIA
La fiaba come voce della Terra Madre

Sessioni parallele

Aula 205

Yorleny Espinoza - UNIVERSITÀ DEL COSTA RICA
Guanacastecan Music Sang in Feminist and Decolonial Key
Yolanda Ruano Laparra - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA
Tres generaciones de mujeres feministas
Eva Moreno - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA
Srdicate: scrittrici spagnole senza terra, senza nazione (1936-1980)
 Modera: **Mercedes Arriaga Flores**

Carmela Panarello
Le saline: dalla materia alla nascita di una cultura europea
Aneta Makochon - UNIVERSITÀ DI STETTINO
Quando la terra incontra il fuoco: la magia del vetro
Joanna Wall - UNIVERSITÀ DI STETTINO
La via Lattea e il valore simbolico-antropologico del latte nella vita dell'uomo
 Modera: **Daniele Cerrato**

Gennaro Valentino - UNIVERSITÀ DI STETTINO
Ritorno a Bagheria, ovvero storia di una mancata riconciliazione
Alessia La Rocca - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA
Mothers. Figure materne iconiche nella letteratura inglese
Begoña González Rodríguez - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA
La relación de Rita Atria con su madre reflejada en la literatura y la prensa
 Modera: **Eva Moreno**

h 12.40

Aula Magna

Mercedes González de Sande - UNIVERSITÀ DI OVIEDO
I paesaggi e gli spazi nei romanzi di Adriana Assini
Daniele Cerrato - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA
Il dolore è nudo e il nero serve a coprirlo: Accabadora di Michela Murgia
Salvatore Galisto - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA
Terra Madre Donna Madre Vita Madre e Maestra in L'Assaggiatrice di Giuseppina Terragrossa
 Modera: **Rossella Palmieri**

h 13.50

Mariadomenica Lo Nostro - UNIVERSITÀ DI SALERNO
Il Risveglio della Madre Terra
Sergio Marín Conejo - UNIVERSITÀ DI SIVIGLIA
Essere presso di sé?: the Universal by Adriana Cavarero and Margaret Cavendish
Patrycja Malinowski - UNIVERSITÀ DI STETTINO
Signore, per nostra sora madre terra: la spiritualità ecologica di San Francesco d'Assisi
 Modera: **Andrea Schembari**

h 15.00

Rossella Palmieri - UNIVERSITÀ DI FOGGIA
"La vita, la vera vita, la terra". Pirandello e Lazzaro
Agnieszka Słoboda - UNIVERSITÀ DI STETTINO
In continuo viaggio alla ricerca della propria terra. Paese di mare di Natalia Ginzburg
Angelo Rella - UNIVERSITÀ DI STETTINO
La Terra è in pericolo? La letteratura di genere la salverà!
 Modera: **Sebastiano Valerio**

Aula Magna

16.15 **Diana Del Mastro** - UNIVERSITÀ DI STETTINO

La rete della vita: da 'Maman' di Luise Bourgeois al pensiero sistemico di Fritjof Capra
 CONCLUSIONI E CHIUSURA CONVEGNO / CONCLUSION AND CLOSING CONFERENCE

PROGRAMMA SOCIALE

6 maggio

h 19.00 Apertura Mostra d'Arte Brera for Earth

Opening Art Exhibition

Centrum Kultury Euroregionu Stara Rzeźnia, ul. T. Wendy 14

h 20.00 Cena Sociale

Social Dinner

Ristorante Stara Rzeźnia, ul. T. Wendy 14

h 21.30 Concerto Com-Passion. Earth songs

Concert

Ristorante Stara Rzeźnia, ul. T. Wendy 14

7 maggio

h 22.00 Festa SPRING ITALIAN PARTY

Lulu Club, ul. Partyzantów 2

DIREZIONE:

Diana Del Mastro

COMITATO SCIENTIFICO:

Mercedes Arriaga Flórez - Università di Siviglia

Patrizia Caraffi - Università di Bologna

Andrea Del Guercio - Accademia delle Belle Arti di Brera

Wiesław Dyk - Università di Stettino

Angela Giallongo - Università di Urbino

Laura Marchetti - Università di Foggia

Angelo Rella - Università di Stettino

Sebastiano Valerio - Università di Foggia

COMITATO ORGANIZZATIVO:

Daniele Cerrato

Magda Lange-Henszke

Andrea Schembari

Agnieszka Słoboda

Gennaro Valentino

SEGRETERIA:

Agnieszka Słoboda

Gennaro Valentino

Co-organizer



Partner

Morskie
Centrum
Nauki

im. prof. Jerzego Stejskalo



Italianistica Szczecin



Katedra
Italianistyki

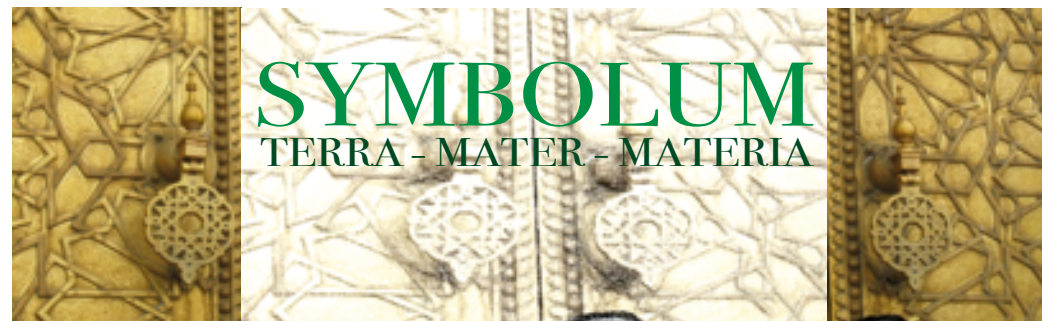
UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI
WYDZIAŁ TEOLOGICZNY



1506

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Dipartimento
di Scienze della Comunicazione
Studi Umanistici e Internazionali:
Storia, Culture, Lingue, Arti, Media



Il Conferenza Internazionale Interdisciplinare

6-7- maggio 2019

Università di Stettino (Polonia)

2nd International and Interdisciplinary Conference

May 6th-7th 2019

University of Stettin (Poland)

Facoltà di Teologia

Aula Magna

Ul. Pawła VI, 2

Stettino

Patrocinio Onorario / Honorary Patronage



Consolato Onorario d'Italia
Stettino



Patronat Honorowy
Prezydenta
Miasta Szczecin

