**RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI PERSPECTIVES FRANCOPHONES**

**PONIEDZIAŁEK 25 LISTOPADA 2019**

8:30 – 9:00 Rejestracja oraz powitanie prelegentów

9:00 – 9:30 Powitanie gości przez konsula honorowego Francji w Szczecinie Pierre’a Frédérica Webera / Konsul Generalny z Krakowa ?/

9:30 – 9:45 Powitanie uczestników przez organizatorów konferencji

**I BLOK**

9:45 – 10:00 "Soumission" de Michel Houellebecq - une œuvre visionnaire ou une fausse provocation ? - *Przemysław Cichowlas, Uniwersytet Szczeciński*

10:00 – 10:15 Francuskie malarstwo religijne fin de siècle na przykładzie "Legendy św. Huberta" Maurice'a Denisa *– Marta Ścisło, Uniwersytet Warszawski*

10:15- 10:30 Antoine de Saint-Exupéry – autor oraz bohater swoich dzieł, czyli analiza biografii i twórczości literackiej pisarza, na przykładzie najsłynniejszej powieści pt. „Mały książę” *– Adrianna Gotłas, Uniwersytet Szczeciński*

10:30- 10:45 *„Temat w modyfikacji”- Tanner Le Tourneau, University of Wisconsin Milwaukee*

10:45-11:00 Dyskusja i pytania do prelegentów

11:00 – 11:30 Przerwa kawowa

**II BLOK**

11:30-11:45 « Il n'est rien de commun entre la terrre et moi » : solitude méditative d'un poéte. Exemple d'Alphonse de Lamartine, Méditations poétiques – *Beata Szewczyk, Uniwersytet Warszawski*

11:45-12:00 Individualité et communauté - rapprochement comparatif entre l'optique idéologique d'Albert Camus et celle de François Mauriac *– Natalia Modro, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu*

12:00-12:15 L'universalisme français et les idées de la Grande Révolution *– Magdalena Jakubowska, Uniwersytet Warszawski*

12:15-12:30 La naissance de la réflexion traductologique française dans « La Manière de Bien Traduire d'une Langue en Aultre » d'Etienne Dolet et « La Défense et Illustration de la langue française » de Joachim Du Bellay, *-* *Gabriela Ziółkowska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu*

12:30 – 12:45 Dyskusja i pytania do prelegentów

12:45 – 13:15 Przerwa kawowa

**III BLOK**

13:15 – 13:30 Le fromage et le vin français *- Samantha Ho, Ecole spéciale des Traveaux Publics, Paris*

13 :30 – 13:45 Les Jeux Olympiques en France en 2024 *- Adélaïde Beaurepaire, Ecole spéciale des Traveaux Publics, Paris*

13:45 – 14:00 Les marais salants *- Valentin Vourret, Ecole spéciale des Traveaux Publics, Paris*

14:00 – 14:15 Dyskusja i pytania do prelegentów

14:15 – 14:30 Przerwa kawowa

**IV BLOK**

14:30 – 14:45 « O femmes ! reprenez la plume et le pinceau » : le manifeste féministe dans l’œuvre de Constance de Salm *– Eliza Sasin, Uniwersytet Łódzki*

14 :45 – 15:00 Simone de Beauvoir Druga płeć analiza wybranych zagadnień *- Patrycja Markiewicz, Uniwersytet Szczeciński*

15:00 - 15:15 Dyskusja i pytania do prelegentów

15:15 Wyjście na wspólny obiad dla uczestników konferencji

Krótki spacer po Szczecinie

18:00 – 19:00 Koncert piosenki francuskiej w wykonaniu Joanny Rybki – aktorki Teatru Muzycznego z Poznania

do późnych godzin nocnych: część rozrywkowa / integracyjna

**WTOREK 26 LISTOPADA 2019**

**I BLOK**

10:00 – 10:15 Le culte de sainte Marie-Madeleine dans l'art et la littérature du Moyen Âge français *– Magdalena Buszka, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu*

10:15 – 10:30 Cykliczność kultu, linearność samotności. Porównanie kategorii czasu w powieściach Soumission Michela Houellebecqa i 2084. La fin du monde Boualema Sansala *– Dominika Małecka, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu*

10:30 – 10:45 Les sources d’actualité de la poésie de Joachim Du Bellay. Sous l’exemple des sonnets choisis du recueil Les Regrets *– Bartłomiej Chlabicz, Uniwersytet Warszawski*

10:45 – 11:00 Dyskusja i pytania do prelegentów

11:00 – 11:30 Przerwa kawowa

**II BLOK**

11:30 – 11:45 L'influence française sur les systèmes juridiques de l'Ocean Indien – *Alicja Rogala, Université de la Réunion*

11:45 – 12:00 System prawny we Francji z elementami porównawczymi z systemem polskim *– Ada Gęstwicka-Łukasik, Uniwersytet Szczeciński*

12:00 – 12:15 Techniki audiowizualne na lekcji języka francuskiego u uczniów 7 i 8 klasy szkoły podstawowej - *Jakub Duralak, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II*

12: 15 – 12:30 Dyskusja i pytania do prelegentów

12:30 – 13:00 Zakończenie konferencji